

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Д.В. Дугаржапов



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГАПОУ РБ
«Бурятский республиканский
хореографический колледж
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»
за 2021 год.

Улан-Удэ
2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Часть I. Аналитическая часть	
1.	Общие сведения об образовательной организации	3
1.1.	Нормативная база деятельности	3
1.2.	Система управления	3
2.	Образовательная деятельность	7
2.1.	Реализуемые образовательные программы	9
2.2.	Общий контингент. Прием в колледж	9
2.3.	Качество подготовки обучающихся	12
2.4.	Востребованность выпускников	15
2.5.	Учебно-методическое обеспечение	22
2.6.	Учебная и производственная практика, организация творческой деятельности	22 37
2.7.	Библиотечно-информационное обеспечение	43
3.	Воспитательная работа	45
4.	Кадровое обеспечение	50
5.	Материально-техническое обеспечение	51
	Часть II. Показатели деятельности, подлежащие самообследованию	54
	Заключение	59

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации в соответствии со сведениями в Уставе и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева».

Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 3

670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 8

670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 18

Тел.: 21-23-13 – приемная,

E-mail: brhk03@mail.ru

1.1. Нормативная база деятельности.

ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева» основан в 1961 году согласно Постановлению Совета Министров Бурятской АССР от 16.05.1961 г. № 179 «Об открытии хореографического училища» как Улан-Удэнское хореографическое училище. Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия от 04.02.2003 г. № 85 переименовано в РОУ СПО «Бурятское государственное хореографическое училище». Приказом Министерства культуры Республики Бурятия за № 109 от 19.03.2010г. переименовано в ГБОУ СПО (ССУЗ) «Бурятский республиканский хореографический колледж». На основании Постановления Правительства Республики Бурятия от 17.12.2010г. № 556 ГБОУ СПО (ССУЗ) «Бурятский республиканский хореографический колледж» переименован в ГАОУ СПО РБ (ССУЗ) «Бурятский республиканский хореографический колледж». Постановлением Правительства Республики Бурятия от 22.11.2013г. № 601 ГАОУ СПО РБ (ССУЗ) «Бурятский республиканский хореографический колледж» присвоены имена Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева. Согласно Постановлению Правительства Республики Бурятия от 21.11.2014г. № 575 ГАОУ СПО РБ (ССУЗ) «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» переименовано в ГАПОУ РБ «Бурятский

республиканский хореографический колледж имени Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева».

Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, печать со своим наименованием и изображением государственного герба Российской Федерации и другие реквизиты. Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на правах оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Колледж взаимодействует с другими организациями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Колледж осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Колледжа утверждаются Министерством культуры Республики Бурятия в установленном порядке.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами и организационно-распределительной документацией:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 №2765-Р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 355 от 28.09.2009 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 (ред. от 20.01.2021) "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2013 N 30861)
- Законом Республики Бурятия от 03.12. 2013 № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 №35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 №33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и иными нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Республики Бурятия, Министерства образования и науки Республики Бурятия по вопросам организации и качества подготовки специалистов.

- Приказом Минпросвещения РФ от 05.03.2021 N 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 35"

Колледж располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них:

- Устав ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева», утвержден приказом Министерства культуры Республики Бурятия № 003-30 от 30.01.2015;

- Свидетельство о государственной аккредитации рег. № 1604 от 15.06.2015г., серия 03А02 № 0000008;

- Свидетельство о государственной аккредитации рег. № 1605 от 15.06.2015г., серия 03А01 № 0001072;

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам рег.№ 2247 от 29.05.15г. серия 03Л01 № 0000764;

- Лицензия на право осуществления медицинской деятельности рег.№ ЛО-03-01-002077 от 10.03.2016г.
- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации;
- ОГРН 1020300978939; ИНН 0323070083; КПП 032601001;
- Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц серия 03 № 001614910 от 21.06.2013г.;
- Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц от 21.11.2016г. № 6301В/2016;
- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 11.04.2016. №2160327147352 (внесение изменений в учредительные документы);
- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000324.07.15 от 07.07.2015г.;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000129.03.17 от 13.03.2017г.;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.0009333.09.18 от 20.09.2018г.;
- Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 31.03.2015 г. № 18 на корпуса, расположенные по адресам: г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 3; проспект Победы, 8.
- Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 26.11.2018 г. № 96 на корпус, расположенный по адресу: г. Улан-Удэ, проспект Победы, 18.
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание учебного корпуса по адресу ул. Ербанова, д.3: 03-АА № 653054 от 26.03.2015 кадастровый номер: 03:24:011204:121;
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание общежития-интерната по адресу проспект Победы, д.8: 03-АА № 653057 от 26.03.2015, кадастровый номер: 03:24:011207:319;
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание гаража по ул. Ербанова, 3: 03-АА № 653055 от 26.03.2015, кадастровый номер 03:24:011204:122;
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по пр. Победы, 8: 03-АА № 653058 от 26.03.2015, кадастровый номер 03:24:011207:105;

- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу ул. Ербанова, 3: 03-АА № 653056 от 26.03.15, кадастровый номер 03:24:011204:36;

- Технический паспорт: учебный корпус по ул. Ербанова, 3 от 13.02.2009 г., инвентарный номер 245;

- Технический паспорт: общежитие-интернат по проспекту Победы, 8 от 13.02.2013, инвентарный номер 270;

- Технический паспорт: гараж по ул. Ербанова, 3 от 13.02.2009., инвентарный номер 245.

- Договор аренды недвижимого имущества от 23.07.2018 г. б/н на площади учебного корпуса по адресу г. Улан-Удэ, пр. Победы, 18.

Устав ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева» является основным нормативно-правовым документом, в соответствии с которым главным видом деятельности является предоставление образовательных услуг гражданам по образовательным программам среднего профессионального образования и программ дополнительного образования в области хореографического искусства.

Уставом закреплены цели, задачи колледжа, обязательность реализации им государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, основные направления деятельности колледжа, его структура и порядок управления, организация финансовой и хозяйственной деятельности, порядок комплектования штата работников и контингента обучающихся, права и обязанности участников образовательного процесса и т.д.

Локальными нормативными актами колледжа также являются: приказы, распоряжения директора, решения коллегиальных органов (наблюдательного, педагогического, художественного, методического советов и др.); положения, регламентирующие образовательную, воспитательную деятельность, правила внутреннего распорядка обучающихся и сотрудников и др., трудовые договоры, договоры об аренде площадей для ведения практического обучения, соглашения о сотрудничестве с другими организациями, должностные инструкции персонала колледжа и иные локальные нормативные акты, соответствующие Трудовому кодексу Российской Федерации и учитывающие специфику функционирования колледжа.

1.2. Система управления.

Управление деятельностью Колледжа, взаимодействие структурных подразделений организуется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, положениями Устава Колледжа и локальными нормативными актами в процессе работы таких органов управления Колледжа, как наблюдательный, педагогический, художественный, методический советы, а также должностными лицами в рамках их должностных обязанностей.

Непосредственное управление колледжем осуществляет директор.

Педагогический совет утверждает ежегодные планы работы Колледжа, учебные программы, обсуждает и принимает локальные нормативные акты, рассматривает вопросы, связанные образовательным процессом, и другие вопросы в соответствии с Уставом Колледжа.

Должностные обязанности заместителей директора, руководителей и работников структурных подразделений и служб разработаны в соответствии с решаемыми ими задачами и утверждены директором Колледжа.

В системе управления Колледжа выделяются:

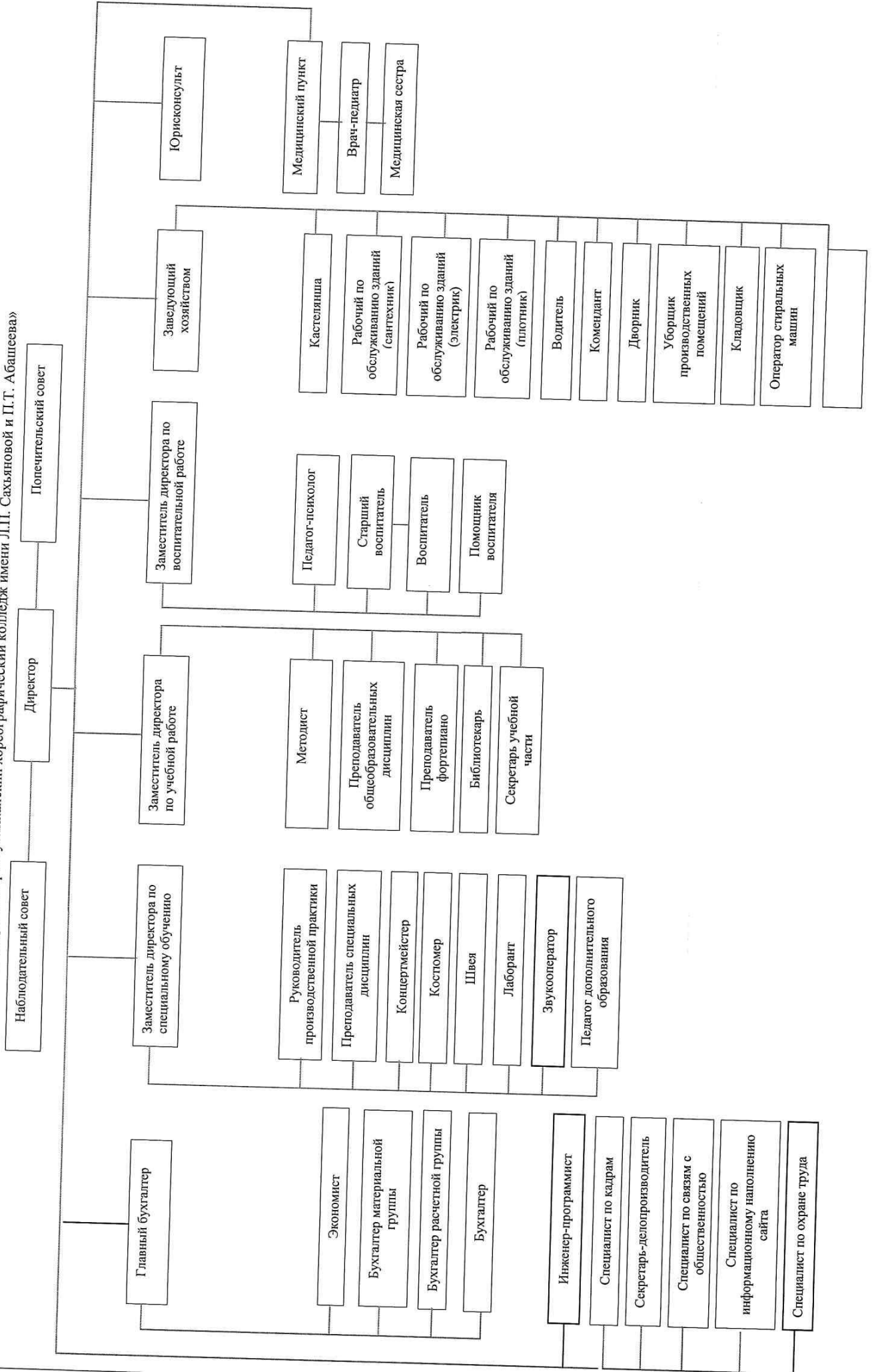
- структурные подразделения, непосредственно организующие и осуществляющие образовательный процесс: учебная часть, художественная часть, предметно-цикловые комиссии: ПЦК педагогов общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, ПЦК педагогов классического танца старших классов, ПЦК педагогов классического танца средних и младших классов, ПЦК педагогов народно-сценического танца, ПЦК педагогов общего фортепиано и концертмейстеров, методическое объединение классных руководителей и воспитателей;

- структурные подразделения и специалисты, обеспечивающие административно-управленческие и финансово-хозяйственные функции: специалист по кадрам, юрист, бухгалтерия; хозяйственная часть.

Инфраструктура Колледжа включает интернат, библиотеку, столовую, медицинский кабинет, костюмерную.

Организационная структура управления

ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»



2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы.

Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т.Абашеева реализует образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца» (по виду народно-сценический танец), а также по специальности 070302 «Хореографическое искусство».

Прием на обучение по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки осуществляется на базе начального общего образования. Срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев, присваиваемая квалификация – «Артист балета, преподаватель».

Прием на обучение по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по виду народно-сценический танец) углубленной подготовки осуществляется на базе 7 класса основного общего образования. Срок обучения составляет 4 года 10 месяцев, присваиваемая квалификация – «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов по каждой специальности включает в себя две ступени обучения:

- Срок обучения на 1-ой ступени составляет 5 лет по специальности «Искусство балета» и 2 года по специальности «Искусство танца (по виду народно-сценический танец)», и совпадает со сроками получения основного общего образования; освоившие профессиональную программу обучения переводятся на 2-ю ступень;

- Срок обучения на 2-ой ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) по всем специальностям – 2 года 10 месяцев.

Колледж реализует образовательные программы основного общего образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в пределах интегрированной образовательной программы в области искусств, в том числе с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования. Учащимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается аттестат об основном общем образовании установленного образца. Примерный учебный план основного общего образования, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по

общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования.

На 2-ой ступени колледж реализует Федеральный государственный образовательный стандарт СПО третьего поколения по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35, и специальности 52.02.02 «Искусство танца», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33.

Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева является практически единственным государственным образовательным учреждением среднего профессионального хореографического образования в регионе Восточной Сибири и Дальнего Востока. В колледже обучаются дети из Бурятии, Республики Тыва, Иркутской области, Забайкальского края, иностранные студенты из КНР и Монголии.

Реализуемые специальности и формы обучения позволяют решать задачу подготовки квалифицированных кадров для Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г.Цыдынжапова, Бурятского национального театра песни и танца «Байкал» и Муниципального театра народной музыки и танца «Забава». Структура подготовки специалистов соответствует потребностям регионального рынка труда.

Содержание основных профессиональных образовательных программ (содержание подготовки обучающихся) обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых Федеральных государственных образовательных стандартов:

52.02.01 Искусство балета.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях

Основные виды деятельности выпускника.

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

52.02.02 Искусство танца (по видам).

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Основные виды деятельности выпускника.

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Общие сведения об образовательных программах

	Наименование	Уровень, код, наименование программы, квалификация, стандарт
I	Искусство балета	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01.
	Наименование образовательной программы	Искусство балета (углубленная подготовка)
	Квалификация	Артист балета, преподаватель
	Образовательный стандарт, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО
II	Искусство танца	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02.
	Наименование образовательной программы	Искусство танца (углубленная подготовка)
	Квалификация	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
	Образовательный стандарт, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО

2.2. Общий контингент. Прием в Колледж.

На 01.01.2021 года контингент обучающихся составлял 132 человек, из них: учащихся с 1/5 по 5/9 классы – 97 чел., студентов – 35; в т.ч. 115 человек – граждане РФ и 11 иностранных граждан: 10 - из КНР, 1 – из Монголии.

Распределение по специальностям:

- «Искусство балета» - 119 человек

- «Искусство танца» - 13 человек.

В рамках дополнительного набора в 1/5 класс зачислено 3 обучающихся. Контрольные цифры приема на 2021-2022 учебный год в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия от 28.05.2018 №1136 составили 16 человек на специальность 52.02.01 «Искусство балета». Согласно приказам о зачислении в 2021 году в 1/5 класс за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета принято 16 учащихся. Контрольные цифры приема выполнены.

В течение 2020-2021 учебного года 9 обучающихся отчислены по собственному желанию в связи с переходом в другие образовательные организации, зачислены 18 обучающихся.

Решением Педагогического Совета от 23.06.2021 г. переведены на следующий год обучения 111 человек.

В летний период 8 обучающихся отчислены по собственному желанию в связи с переходом в другие образовательные организации. Прием в 1/5 класс на 31.08.2021 г. составил 14 человек.

Выпуск в 2021 году составил:

- по специальности Искусство балета, квалификация «Артист балета, преподаватель» - 15 человек.

На 01.09.2021 года контингент обучающихся составлял 121 человек, из них: учащихся с 1/5 по 5/9 классы – 79 чел., студентов – 42; в т.ч. 111 человек – граждане РФ и 10 иностранных граждан: 9 - из КНР, 1 – из Монголии.

Распределение по специальностям:

- «Искусство балета» - 111 человек

- «Искусство танца» - 10 человек.

В рамках дополнительного набора в 1/5 класс зачислено 3 обучающихся. За период с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г. 3 обучающихся отчислены по собственному желанию в связи с переходом в другие образовательные организации, зачислены 4 обучающихся.

На конец отчетного 2021 года контингент обучающихся составил 124 человека, из них: учащихся с 1/5 по 5/9 классы – 82 чел., студентов – 42; в т.ч. 114 человек – граждане РФ и 10 иностранных граждан: 9 - из КНР, 1 – из Монголии.

Распределение по специальностям:

- «Искусство балета» - 114 человек

- «Искусство танца» - 10 человек.

**Сведения о контингенте
(на конец отчетного периода)**

Класс / курс	Контингент обучающихся		
	За счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета	С возмещением стоимости обучения	Всего
Искусство балета			
1/5 класс	15	-	15
1/5 класс (КНР)	4	4	4
2/6 класс	17	-	17
3/7 класс	17	-	17
4/8 класс	16	-	16
2/9 класс	13	-	13
5/9 класс	15	-	15
I курс	12	1	12
II курс	8	-	8
III курс	15	6	15
ИТОГО	121	11	132

По сравнению с 2020 г. произошло сокращение контингента обучающихся на бюджетной основе в соответствии с внесением изменений в Государственное задание Колледжа.

Прием в Колледж осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, а также контрольными цифрами, которые определяет Министерство образования и науки Республики Бурятия.

Приёмная комиссия Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией РФ, законодательством РФ, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Иностранные граждане, прибывающие в Российскую Федерацию с целью получения образования или повышения квалификации, принимаются в образовательное учреждение в соответствии с прямыми договорами (контрактами), заключенными образовательным учреждением с иностранными гражданами, на места в пределах численности, определяемой лицензией, с оплатой стоимости обучения и на условиях, определяемыми правилами приема.

Правом на поступление в хореографический колледж пользуются абитуриенты обоего пола, обладающие творческими способностями, здоровьем и физическими данными, необходимыми в обучении профессии при наличии документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня. В соответствии с государственным заданием, утвержденным учредителем, в Колледж принимаются физические лица за исключением лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Путем конкурсного отбора на обучение по специальности «Искусство балета» принимаются абитуриенты в возрасте 10-11 лет, окончившие в год поступления 4-й класс средней общеобразовательной школы; по специальности Искусство танца – в возрасте 12-13 лет, окончившие в год поступления 7-й класс средней общеобразовательной школы.

Прием заявлений в хореографический колледж, конкурсный отбор и зачисление в состав учащихся в 2021 году состоялись в следующие сроки:

Прием заявлений – с 01 марта по 20 августа;

Конкурсный отбор:

I тур – с 22 марта по 27 марта

II тур – с 15 по 17 июня

III тур – 18 - 19 июня

Дополнительный набор – с 23 по 27 августа

Зачисление в состав учащихся 20 июня и 29 августа 2021 г.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия от 28.05.2018 № 1136 контрольные цифры приема на обучение по специальности 52.02.01 Искусство балета на 2021-2022 учебный год составили 16 человек. В рамках приемной кампании 2021 года просмотрен 67 детей. Конкурс составил 4 человека на место. По итогам работы приемной комиссии и согласно приказам о зачислении в 2021 году в 1/5 класс за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета принято 16 учащихся. Контрольные цифры приема выполнены.

2.3. Качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ГОС и ФГОС.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется с целью определения соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям ГОС и ФГОС СПО, полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин, сформированности профессиональных и общих компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации выбираются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Сроки промежуточной аттестации

определяются рабочими учебными планами и календарными учебными графиками. Промежуточная аттестация может проводиться как в специально определенное время (сессия), так и по факту окончания изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за год и студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и экзамены также могут проходить в форме сценических выступлений. По каждой из форм разработаны контрольно-измерительные материалы. Содержание материалов соответствует требованиям ГОС и ФГОС и рабочим программам. Все материалы обсуждаются и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Знания, умения и навыки студентов по всем формам контроля учебной работы оцениваются по пятибалльной шкале.

Итоги летней сессии (июнь 2021 г.)

Общеобразовательный цикл:

Курс	Дисциплина	Педагог	К-во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а по ув.п р.	Средний балл
I Искусство балета	Ин. язык (англ.) (диф.зачет)	Таракановский Е.А.	11	11	0	0	0	0	5,0
	Естествознание (диф.зачет)	Цыбикова Н.Л.	11	0	9	2	0	0	3,8
	География (диф.зачет)	Цыбикова Н.Л.	11	0	8	3	0	0	3,7
	ОБЖ (диф.зачет)	Сагалаев Л.А.	11	8	3	0	0	0	4,7
	Астрономия (диф.зачет)	Цыбенова Е.С.	11	7	4	0	0	0	4,6
	История мировой культуры (диф.зачет)	Намханова Т.В.	11	0	8	3	0	0	3,7
	Муз. литература (диф.зачет)	Вашкевич Л.А.	11	11	0	0	0	0	5,0
II Искусство балета	Литература (экзамен)	Намханова Т.В.	8	2	2	4	0	0	3,7
	Муз. литература (экзамен)	Вашкевич Л.А.	8	2	2	4	0	0	3,7
	История театра (экзамен)	Белоусова Е.А.	8	5	2	1	0	0	4,5

	История хореографического искусства (экзамен)	Белоусова Е.А.	8	5	2	1	0	0	4,5
	Ин. язык (англ.) (диф.зачет)	Таракановский Е.А.	8	8	0	0	0	0	5,0
	Обществен. (диф.зачет)	Иванова В.Д.	8	3	2	2	-	-	3,3
	Математика и информатика (диф.зачет)	Цыбенова Е.С.	8	5	3	0	0	0	4,6
	БЖ (диф.зачет)	Сагалаев Л.А.	8	8	0	0	0	0	5,0
III Искусство балета	Ин. язык (экзамен)	Колмаков а Т.Д.	15	2	8	5	0	0	3,8

Цикл специальных дисциплин:

Курс	Дисциплина	Педагог	К-во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а по ув.п р.	Средний балл
I Искусство балета	Актерское мастерство (экзамен)	Самбуева Е.Б.	11	0	11	0	-	1	4,0
	Классический танец, юноши (экзамен)	Жилинский В.В.	3	0	3	0	0	0	4,0
	Классический танец, девушки (экзамен)	Самбуева Е.Б.	8	0	8	0	0	0	4,0
	Дуэтно-классический танец (экзамен)	Жилинский В.В.	11	1	10	0	0	0	4,0
	Народно-сценический танец (экзамен)	Чернова Э.А.	11	11	0	0	0	0	5,0
	Исп. уч. практика, юноши (диф.зачет)	Жилинский В.В.	3	0	3	0	0	0	4,0
	Исп. уч. практика, девушки (диф.зачет)	Самбуева Е.Б.	8	6	2	0	0	0	4,7
II Искусство	Классический танец, девушки (экзамен)	Цыбенова А.А.	4	0	3	1	-	-	3,7

балета	Классический танец, юноши (экзамен)	Ганженко В.А.	4	2	2	0	0	0	4,5
	Дуэтно-классический танец (экзамен)	Ганженко В.А.	8	0	3	5	0	0	3,3
	Народно-сценический танец (экзамен)	Чернова Э.А.	8	2	4	3	0	0	4,3
	Соврем. хореография (диф.зачет)	Белоусова Е.А.	8	4	2	2	0	0	4,2
	Актерское мастерство (диф.зачет)	Банзаракцаева А.А.	8	4	4	0	0	0	4,5
III Искусство балета	Актерское мастерство (экзамен)	Муруева М.М.	15	4	5	6	0	0	3,9
	Исп. уч. практика, девушки (экзамен)	Муруева Т.М.	11	2	4	5	0	0	3,7
	Исп. уч. практика, юноши (экзамен)	Муруев Ю.Ф.	4	3	1	0	0	0	4,7
	Охрана труда (диф.зачет)	Сагалаев Л.А.	15	9	1	5	-	-	4,2
	Классический танец, девушки (диф.зачет)	Муруева Т.М.	11	2	7	2	-	-	4,0
	Классический танец, юноши (диф.зачет)	Муруев Ю.Ф.	4	3	1	0	0	0	4,7
	Дуэтно-классический танец (диф.зачет)	Ремешевский С.И.	15	5	4	6	0	0	3,9
	Народно-сценический танец (диф.зачет)	Башинова Л.Ц.	15	7	4	4	0	0	4,2
	Тв.-исп. произв. практика (диф.зачет)	Муруев Ю.Ф., Муруева Т.М.	15	9	2	4	0	0	4,3
	Основы преп. хореографич. дисциплин (диф.зачет)	Абыкова Н.А.	15	11	4	0	0	-	4,7
	Основы пед.,	Козырева	15	10	5	0	0	-	4,7

	соц. и возр. психолог. (диф. зачет)	С.П.							
	Учебно - мет. обеспеч. уч. процесса (диф. зачет)	Абыкова Н.А.	15	11	4	0	0	-	4,7
	Уч. практика по педагогич. работе (диф. зачет)	Абыкова Н.А.	15	15	0	0	0	-	5,0

Итоги зимней сессии (декабрь 2021 г.)

Цикл специальных и общеобразовательных дисциплин:

Курс	Дисциплина	Педагог	К- во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	Средний балл
I Искусство балета	Обществознание (диф. зачет)	Иванова В.Д.	13	4	5	4	0	4,0
	Грим (диф. зачет)	Дагаева Г.А.	13	11	2	0	0	4,8
	История (экзамен)	Иванова В.Д.	13	3	6	3	1	3,8
I Искусство танца	Обществознание (диф. зачет)	Иванова В.Д.	10	3	7	0	0	4,3
	Грим (диф. зачет)	Дагаева Г.А.	10	8	2	0	0	4,8
	История (экзамен)	Иванова В.Д.	10	8	2	3	0	4,0
II Искусство балета	История (диф. зачет)	Иванова В.Д.	11	3	3	4	1	3,7
	История театра (диф. зачет)	Банзаракцаева А.А.	11	4	4	3	0	3,9
	История хор. искусства (диф. зачет)	Банзаракцаева А.А.	11	6	5	0	0	4,5
	История мировой культуры (экзамен)	Намханова Т.В.	11	5	6	0	0	4,4
III Искусство балета	Основы философии (экзамен)	Иванова В.Д.	8	3	5	0	0	4,3
	Психология общения (экзамен)	Коняева М.Г.	8	6	2	0	0	4,7
	Историко-бытовой танец (экзамен)	Мергенёва Л.Г.	8	8	0	0	0	5,0
	Основы преподавания хореографических дисциплин	Абыкова Н.А.	8	7	1	0	0	4,8

	(экзамен)							
	Производственная педагогическая практика (диф. зачет)	Абыкова Н.А.	8	4	4	0	0	4,5

Государственная итоговая аттестация
за курс основного общего образования (ГИА-9)

Государственная итоговая аттестация за курс основного общего образования (ГИА-9) является обязательной, проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) и влияет на получение аттестата. Условием получения аттестата является успешное прохождение ГИА-9 по 4 предметам: двум обязательным (русский язык и математика) и двум предметам по выбору учащегося.

К ГИА-9 допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за 9 класс не ниже удовлетворительных).

Приказом по Колледжу от 30.04.2021 г. № 54 на основании решения Педагогического совета от 20.04.2021 г. № 5 к ГИА-9 допущены все 27 учащихся 5/9 и 2/9 класса. На экзамены явились все участники, опоздавших нет, удаленных за нарушение порядка проведения экзамена нет, досрочно завершивших экзамен по объективным причинам нет.

Результаты ГИА-9 2021 г.

Дисциплина	Кол-во обуч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	Сред. балл	Качество
Русский язык	27	13	11	3	-	4,3	89 %
Математика	27	-	11	16	-	3,4	41 %
Обществознание	4	1	2	1	-	4,0	75%
География	16	-	9	4	3	3,3	56,2%
Химия	3	-	1	1	1	3,0	33%
Литература	2	-	-	1	1	2,5	0%
Биология	1	-	-	1	-	3,0	0%
Английский язык	1	1	-	-	-	5,0	100 %

Из 27 обучающихся 5/9 и 2/9 классов Колледжа 8 человек (65%) сдали Государственную итоговую аттестацию за курс основного общего образования на «хорошо» и «отлично».

На основании итогов Государственной итоговой аттестации за курс основного общего образования все 27 обучающихся 5/9 и 2/9 классов Колледжа получили аттестат об основном общем образовании.

Сведения по успеваемости и степени обученности (СОУ)

за 2020 - 2021 учебный год по колледжу в целом:

Класс/курс	кол-во уч-ся	на 4 и 5	% качества	с «2»	Не аттестов.	Успеваемость %	СОУ
Искусство балета							
1/5	14	2	14	-	-	100	40
2/6	17	3	18	-	-	100	40,94
2/6 (КНР)	4	1	25	1	-	75	38
3/7	17	3	18	-	-	100	40,94
4/8	16	5	31	1	-	94	43,5
5/9	15	4	27	1	-	93	42,13
I	11	5	45	-	-	100	48,23
II	8	3	38	-	-	100	46,5
III	15	6	40	-	-	100	47,2
Искусство танца							
2/9	13	3	23	2	-	85	39,38
По колледжу	139	39	28	10	-	93	42,4

Итоговая государственная аттестация
за курс среднего профессионального образования

Государственная итоговая аттестация выпускников Колледжа по специальности «Искусство балета» в 2021 году прошла в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Программы итоговой аттестации, сроки аттестации соответствовали государственным образовательным стандартам и учебным планам по указанным специальностям.

Государственная итоговая аттестация по специальности Искусство балета включает:

- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»;
- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

Председателем ГЭК на 2021 год приказом Минкультуры РБ от 16.03.21г. № 003-79 был утвержден Павленко Алексей Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории классического и дуэтно-классического танца

КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж», заслуженный артист РФ, который отметил достаточно высокий уровень подготовки выпускников, хорошую слаженную работу всех служб колледжа и руководителя, который умеет поставить цели и задачи всему коллективу. Также отмечено, что выпускники за восемь лет обучения в колледже получают всестороннюю профессиональную подготовку. Качественный уровень обучения детей хореографическому искусству достаточно высок. Также отмечено, что с самого основания колледжа обучение велось по методике А.Я. Вагановой и эта традиция достойно сохраняется в колледже (первыми педагогами были выпускники Ленинградского академического хореографического училища им. А.Я.Вагановой).

В целом, подводя итог вышесказанному, комиссия считает, что государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне. Комиссия отметила постоянную кадровую работу руководства колледжа по привлечению молодых специалистов, что закладывает прочное основание преемственности поколений педагогического состава, и говорит о том, что школа находится на уровне современных требований.

В 2021 году к Государственной итоговой аттестации были допущены все студенты III курса по специальностям Искусство балета – 15 человек.

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2021 г. по специальности «Искусство балета»

№	Дисциплины	«5»	«4»	«3»	«2»	Средний балл
1	Классический танец	5	5	5	-	4,0
2	Дуэтно-классический танец	4	5	6	-	3,7
3	Народно-сценический танец	9	2	4	-	4,3
4	Педагогическая деятельность	8	5	2	-	4,4
5	ВКР (сцен. выступл.)	9	6	-	-	4,6

Свод результатов Государственной итоговой аттестации выпускников 2021 г.

Специальность	Кол-во студентов	Средний балл	На «отлично»	На «хорошо» и «отлично»	Качество
Искусство балета	15	4,2	3	7	66,7%
ИТОГО	15	4,2	3	7	66,7%

Средний балл за ГИА - 4,2. Качество – 66,7 %.

10 выпускников сдали все государственные экзамены, входящие в Государственную итоговую аттестацию, на «хорошо» и «отлично».

2.4. Востребованность выпускников 2021 года.

Создавая условия для обеспечения конкурентоспособности выпускников, Колледж реализует образовательные программы с учетом современных потребностей рынка труда. Выпускники Колледжа 2020-2021

учебного года за содействием в поиске работы в органы службы занятости не обращались.

Театры, в которых трудоустроены выпускники колледжа 2021 года:

- Московский государственный театр «Русский балет»;
- Государственный музыкальный театр г. Саранск;
- Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал».
- Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова;

ВУЗы, в которых продолжают обучение по специальности выпускники Колледжа 2021 года:

- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
- ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

Всего выпускников, закончивших в 2021 году обучение по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета. Преподаватель»	15
Трудоустроены	9 (60 %)
Продолжают обучение по специальности	5 (40 %)
Трудоустроены и продолжают обучение по специальности	1 (7 %)

2.5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая работа в колледже осуществляется под руководством Методического Совета. Целью методической работы является методическое, организационно-содержательное, информационное, экспертное сопровождение педагогических работников и создание условий повышения качества содержания образовательных программ, реализуемых в колледже в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ООО.

Цель методической работы: содействовать повышению и совершенствованию профессионального уровня педагогического коллектива, развитию инновационной и исследовательской деятельности педагогических работников.

Задачи методической работы:

- организация мероприятий по повышению квалификации педагогических работников;
- оказание методической помощи педагогическим работникам колледжа в освоении и внедрении в практику эффективных инновационных технологий обучения;
- организация процесса изучения нормативных методических документов, достижений и новинок психолого-педагогической науки;

- обобщение и систематизация опыта передовых педагогических работников колледжа;
- содействие педагогам в разработке учебно-программного и методического материала;
- формирование информационно-педагогического банка;
- оказание методической помощи педагогам в выборе видов и форм диагностики, мониторинга и контроля знаний обучающихся;
- оказание методической помощи молодым педагогам;
- оказание консультативной помощи педагогам, требующим педагогической поддержки.

Методическая тема колледжа: Создание условий для творческой работы в обеспечении единой воспитательно – образовательной образовательной среды, способствующей комплексному развитию профессиональной компетентности обучающихся в условиях реализации ФГОС СПО и ФГОС ООО, практическое решение проблем межпредметных связей, методическое обеспечение профессиональных модулей и учебных дисциплин.

Содержание методической работы определяется планом работы Методического Совета и планами работы ПЦК.

Основные направления работы Методического Совета:

- Методическое, информационное, организационно-содержательное обеспечение реализации ФГОС СПО по специальностям 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца, а так же ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- Обеспечение согласованности деятельности организационных структур, руководящих и педагогических работников по непрерывному совершенствованию образовательного процесса;
- Обеспечение условий для удовлетворения потребностей педагогических работников в повышении профессиональной квалификации, методического мастерства и реализации творческого потенциала;
- Повышение качества и результативности образовательных услуг;
- Обобщение и распространение педагогического опыта;
- Совершенствование научно-исследовательской и творческой деятельности преподавателей и обучающихся.

В течение 2021 года было проведено 4 заседания Методического совета. На заседаниях утверждались планы работы, повышения квалификации и аттестации педагогов колледжа на учебный год, подготовка к смотру кабинетов и учебно-воспитательной документации, рассматривались рабочие программы, программа ГИА.

Организация деятельности предметно-цикловых комиссий

Предметно-цикловая комиссия является структурным подразделением методической службы колледжа, объединяющим преподавателей по циклам предметов: специальных дисциплин, общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, концертмейстеров и педагогов фортепиано. Деятельность ПЦК основывается на педагогическом анализе, прогнозировании и планировании образовательно-воспитательного процесса в соответствии с программой его развития.

Председатели ПЦК утверждаются приказом директора сроком на один учебный год.

В структуре колледжа работают 6 предметных цикловых комиссий:

- преподавателей классического танца младших классов, председатель Н.А.Абыкова, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории;

- преподавателей классического танца старших классов, председатель Т.М.Муруева, народная артистка РБ, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории;

- преподавателей народно-сценического и историко-бытового танца, председатель Э.А. Чернова, заслуженный работник культуры РБ, преподаватель специальных дисциплин;

- преподавателей общего фортепиано и концертмейстеров, председатель О.Н.Рупышева, преподаватель высшей категории;

- преподавателей общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, председатель Т.В. Намханова;

- МО классных руководителей и воспитателей возглавляет заместитель директора по ВР Г.А. Дагаева.

Основными направлениями деятельности предметных цикловых комиссий:

- методическое обеспечение учебного процесса, обновление и совершенствование учебно-программной документации и учебной литературы;

- разработка учебных планов и программ на основе утверждённых стандартов;

- планирование и анализ деятельности преподавателей, диагностика затруднений преподавателей и выбор форм повышения квалификации на основе анализа потребностей;

- разработка рекомендаций, положений о содержании, методах и формах организации образовательно-воспитательной деятельности, повышение эффективности организации учебно-воспитательной работы;

- разработка основных направлений и форм активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- совершенствование содержания образования, рецензирование, первичная экспертиза учебно- методической документации;

- изучение, обобщение, пропаганда передового педагогического опыта, создание банка данных;
- утверждение аттестационного материала для итогового и промежуточного контроля в переводных и выпускных класса;
- организация мониторинга эффективности деятельности членов ПЦК;
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, оказание методической помощи молодым преподавателям;
- участие в аттестации педагогических работников.

Работа всех ПЦК направлена на изучение индивидуальных качеств, влияющих на успешность овладения специальностями «Искусство балета» и «Искусство танца», на изучение вопросов теории преподавания профессиональных модулей и учебных дисциплин, овладение его научной методологией. На заседаниях проходит ознакомление с новыми программами, учебниками, методическими пособиями и пр. Главное внимание уделяется вопросам методики преподавания, изучению наиболее сложных разделов программы с демонстрацией открытых уроков, проведением семинаров, мастер-классов.

В целях совершенствования педагогического мастерства, создания системы образования, обеспечивающей потребности каждого обучающегося в соответствии со склонностями, интересами и возможностями, продолжена работа педагогов над темами самообразования. В 2021 году преподавателями Колледжа проведены следующие методические семинары и мастер-классы:

№	Ф.И.О.	Тема самообразования	Результат
Преподаватели общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин			
1.	Сандабкина Т. Б.	Научно-исследовательская и проектная деятельность студентов Культурно-образовательный проект зала - трансформера "Grand Jete в будущее" Система повышения квалификации как необходимое условие решения задач модернизации хореографического образования	- Подготовка участников НПК Колледжа Обновление читального зала библиотеки колледжа
2.	Иванова В.Д.	Философия балета	- Составлены уроки с использованием активных методов обучения
3.	Цыбенова Е.С.	Физика в балете	Междисциплинарное занятие-практикум с Даниловой М.Б.
4.	Цыбикова Н.Л.	Антропометрические данные у артистов балета	Разработаны тесты
5.	Намханова Т.В.	Достоевский Ф.М. в балете	Дидактический материал

6.	Очиртарова М.А.	Математические пропорции и гармония в балет Геометрия движений в балете Геометрия орнамента в сценическом костюме	Разработка уроков с использованием ИКТ, подготовка презентаций
7.	Колмакова Т.Д. Таракановский Е.А.	Рождественские встречи	Исполнение учащимися песен на разных языках мира
8.	Баинова О.А.	Инновации в хореографическом образовании: мультимедийный профессиональный словарь как средство обучения будущих артистов балета; Цифровые инструменты для продуктивной работы педагога, организация комплексной обучающей среды в условиях дистанционной работы	-
9.	Козырева С.П.	Подготовка конкурентоспособного артиста балета в условиях хореографического колледжа	-
<i>Преподаватели специальных дисциплин</i>			
10.	Абыкова Н.А.	Развитие внимания, слуховой памяти учащихся	Мастер – класс по дисциплине Классический танец (2/6 класс -девочки) «Экзерсис у станка на полупальцах»
11.	Банзаракцаева А.А.	Развитие трех основных направлений танца: профессионального, любительского и социального	-
12.	Данилова М.Б.	Изучение проблемы развития хореографической памяти и профессионального внимания	Разработка программы КПК «Методика преподавания характерного танца»
13.	Жилинский В.В.	Внедрение методов преподавания выдающихся педагогов Тарасова, Прокофьева, Пестова мужского танца. «Воздушные туры»	Открытый урок 2 курс (юноши) «Вращение par terre en l air»
14.	Ланина Ю.В.	Влияние хореографии на свойства характера, которые необходимы в классическом танце	-
15.	Мергенёва Л.Г.	Изучение материалов ведущих специалистов по методике преподавания больших прыжков в разделе allegro и внедрение их в учебный процесс	Открытый урок «Техника большого прыжка» 2 курс (девушки)
16.	Муруев Ю.Ф.	Совершенствование методики allegro мужского танца	-
17.	Муруева Т.М.	Классическое наследие в репертуаре балетных школ - Variations	-

18.	Пермякова Л.Г.	Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Методика классического тренажа	-
19.	Ремешевский С.И.	Наследие Тихомирова, применение в дуэтно-классическом танце	Применение на уроках, усложнение переходов в обводках, обводки одной рукой
Преподаватели-концертмейстеры			
20.	Баторова Д.Д.	Новые образовательные стандарты: деятельностный подход на уроках музыки	Открытый урок «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано по пьесе «Тирольский фокстрот» композитора Олиаса»
21.	Вашкевич Л.А.	Работа над техникой исполнительского мастерства, развитие импровизационных приемов	Применение на уроках
22.	Данилова Л.Д.	Музыкальное воспитание учащихся на уроках классического танца	-
23.	Корнеева Т.Н.	Совершенствование подбора музыкального материала для уроков классического танца, в том числе через Интернет	Открытый урок 2 курс (юноши) «Вращение par terre en 1 air»
24.	Куклина Г.Н.	Особенности первоначального этапа обучения игры на фортепиано	-
25.	Рупышева О.Н.	Искусство импровизации. Музыкальная составляющая уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического танцев, актерского мастерства	Применение на уроках

В течение 2021 года педагоги-специалисты активно принимали участие в утверждении планов учебной и сценической работы, в обсуждении и утверждении программ ВКР 2020-2021 и 2021-2022 гг., программ отчетных концертов, а также Гала-балета, посвященного юбилею БРХК, в утверждении кандидатур стипендиатов некоммерческого фонда целевого капитала развития культуры ЭНДАУМЕНТ «ВАРК».

Педагоги Ланина Ю.В. и Мергенева Л.Г. приняли участие в I Открытом общероссийском конкурсе педагогического мастерства имени Л.П. Сахаровой, по итогам которого:

Ланина Ю.В. - лауреат конкурса в направлении «Преподавание классического танца» в категории «Педагог профессионального образования»;

Мергенева Л.Г. - лауреат II степени в направлении «Преподавание классического танца» в категории «Педагог профессионального образования».

В целях совершенствования качества образования, внедрения новых форм и методов обучения, распространения передового педагогического опыта преподавателями колледжа проводятся открытые уроки, мастер-классы, семинары и внеклассные мероприятия. В 2021 году преподавателями Колледжа проведены следующие методические семинары и мастер-классы:

Открытые уроки прошли во всех ПЦК по плану:

№ п/п	ФИО	Дисциплина	Класс/Курс	Месяц	Тема
Педагоги общеобразовательного и общепрофессионального цикла					
1	21.01.2021	Геометрия	4/8 класс	Очиртарова М.А.	Площади фигур (параллелограмма, треугольника и трапеции)
2	20.04.2021	История	1/5	Иванова В.Д.	Древний Египет
3	20.04.2021	Литература	2 курс	Намханова Т.В.	О поэзии Осипа Мандельштама
4	8.04.2021	Физика	3/7 класс	Цыбенова Е.С.	Физика в балете
Педагоги-специалисты младших классов					
5	03.03.2021	Класс. танец	3/7 класс	Данилова М.Б. Котельников А.Ю.	«Устойчивость на полупальцах на середине зала»
6	18.03.2021	Введение в специальность	2/6 класс	Абыкова Н.А.	Укрепление мышечного аппарата
7	21.10.2021	Историко-бытовой танец	2/6 класс	Соломонова Е.А. Мартыненко В.В.	Элементы вальса для подготовки к изучению «Вальс-миньон»
8	16.04.2021	Класс. танец	3/7 класс	Ланина Ю.В. Карташов О.Н.	«Allegro en tournant и с продвижением»
9	21.10.2021	Класс. танец	5/9 класс	Муруев Ю.Ф. Вашкевич Л.А.	«GrandFouette на 5 году обучения»
10	21.10.2021	Гимнастика	5/9 класс	Абыкова Н.А. Котельников А.Ю.	«Укрепление связочно-мышечного аппарата в выворотном положении ног»
11	29.03.2021	Класс. танец	5/9 класс	Ремешевский С.И. Котельников А.Ю.	«Аллегро в развитии»
12	16.04.2021	Класс. танец	5/9 класс	Ремешевский С.И. Котельников А.Ю.	«Координация рук, головы в allegro»
Педагоги-специалисты старших классов					
13	31.03.2021	Класс. танец	2 курс	«Аллегро в развитии»	Ганженко В.А. Данилова Л.Д.
14	3.04.2021	Класс. танец	2 курс	«Совершенствование и художественная отработка экзерсиса»	Цыбенова А.А. Рупышева О.Н.
15	7.04.2021	Класс. танец	1 курс	«Партерное вращение в больших и малых позах»	Жилинский В.В. Корнеева Т.Н.
16	10.12.2021	Класс. танец	5/9 класс	«Наследие В.С. Костровицкой»	Цыбикова Б.Б. Малыгина И.И.
17	11.12.2021	Класс. танец	3 курс	«Наследие В.С. Костровицкой»	Цыбикова Б.Б. Кальянова В.Л.

<i>Педагоги-специалисты по народно-сценическому танцу</i>					
18	Чернова Э.А.	Народно-сценический	1 курс	февраль	Биомеханика в классическом танце
<i>Преподаватели фортепиано и концертмейстеры</i>					
19	Корнеева Т.Н.	Музыкальное оформление класс танца у мальчиков	1/5 класс	ноябрь	Практика проведения онлайн-урока
20	Данилова Л.Д.	Большое allegro в развитии	2 курс (ю), классический танец	31.03	
21	Рупышева О.Н.	Совершенство вание и художественная отработка экзерсиса	2 курс (д), классический танец		
22	Корнеева Т.Н.	Раг Тетте вращения в больших и малых позициях	1 курс (ю), классический танец	7.04	
23	Шатонова Д.В.	Составление учебных комбинаций на материале русского и бурятского танцев	1 курс, народно-сценический	8.04	Мастер-класс
24	Котельников А.Ю.		3/7 класс (д), классический танец	6.04	
25	Карташов О.Н.	Прыжки en tournant с продвижением на 3-м году обучения	3/7 класс (м), классический танец	16.04	
26	Мартыненко В.В.	Открытый урок фортепиано	2/6 класс	18.03.2021	

6.12.2021 г. в рамках сетевого сотрудничества между ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» и Бурятским педагогическим колледжем был проведен совместный урок «Основы хореографии». В уроке приняли участие студенты 2 курса, а также учащаяся 5/9 класса Саватеева Диана, ею была исполнена вариация «Куклы» из Балета Л.Делиба «Коппелия», хор. Горского. Активное участие в подготовке и проведении урока приняла Самбуева Е.Б.

Все открытые уроки проанализированы преподавателями, высказаны положительные моменты, недостатки, даны рекомендации. В целом анализ уроков и мастер-классов показывает хорошую методическую подготовку

преподавателей, владение современными методами и средствами обучения, внедрение новых инновационных технологий.

Активно развиваются творческие связи и контакты с другими учебными заведениями РФ. Так, преподаватели приняли участие в следующих мастер-классах и семинарах:

1. Трансляция из Академии Русского балета А.Я. Вагановой, урок классического танца, 2 класс мальчиков, педагог Завалишин Д.С.;

2 Трансляция из Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

Мастер-класс Цискаридзе Н.М., 3 курс (юноши);

3. Практический семинар и Круглый стол Академии Русского балета А.Я. Вагановой.

Аттестация и повышение квалификации преподавателей

По плану в 2021 году аттестацию прошли 8 преподавателей: на высшую категорию – 5 человек (Данилова М.Б., Жилинский В.В., Абыкова Н.А., Мергенёва Л.Г., Муруев Ю.Ф.); на 1 категорию – 1 (Баинова О.А.), на соответствие занимаемой должности – 2 человека. Согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников проведена внутренняя аттестация на соответствие занимаемой должности следующих преподавателей: А.Ю. Сулова, преподавателя классического танца; Ю.В. Ланиной, преподавателя классического танца.

В 2021 году курсы повышения квалификации прошли 27 педагогов:

№	Ф.И.О.	Должность	Сроки прохождения	Название курсов	Место прохождения
1	Иванова В.Д.	Преподаватель истории, обществознания, философии	Октябрь-ноябрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			март	Актуальные проблемы истории России	
			22.11-6.12.2021	Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной
2	Ремешевский С.И.	Преподаватель классического танца	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ

3	Муруев Ю.Ф.	Преподаватель классического танца	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
4	Абыкова Н.А.	Преподаватель классического танца	Январь 2021	Творческая мастерская Н.М.Цискаридзе. Методика классического танца	АРБ Вагановой
			Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
5	Мергенева Л.Г.	Преподаватель классического танца	Январь 2021	Творческая мастерская Н.М.Цискаридзе. Методика классического танца	АРБ Вагановой
			Октябрь 2021	Современные подходы к проектированию, проведению и анализу учебного занятия в ПОО.	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Октябрь 2021	Актуальные вопросы преподавания классического танца, сценического репертуара и балетной гимнастики в системе СПО	Пермское государственное хореографическое училище
			Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
6	Цыбикова Б.Б.	Преподаватель классического танца	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Октябрь 2021	Современные подходы к проектированию, проведению и анализу учебного занятия в ПОО	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Октябрь 2021	Актуальные вопросы преподавания классического танца, сценического репертуара и балетной гимнастики в системе СПО	Пермское государственное хореографическое училище
7	Ланина Ю.В.	Преподаватель классического танца	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»

			Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
			Октябрь 2021	Актуальные вопросы преподавания классического танца, сценического репертуара и балетной гимнастики в системе СПО	Пермское государственное хореографическое училище
			Ноябрь 2021	Педагогика балета	МГАХ
8	Соломонова (Тонких) Е.А.	Преподаватель историко-бытового танца, ритмики	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
9	Малыгина И.И.	концертмейстер	Октябрь 2021	Современные подходы к проектированию	ГАУ ДПО «БРИОП»
10	Сулова А.Ю.	Преподаватель классического танца	Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
11	Чернова Э.А.	Преподаватель классического танца	Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
12	Жилинский В.В.	Преподаватель классического танца	Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
13	Ганженко В.А.	Преподаватель классического танца	Апрель 2021	Классический танец. Школа мужского исполнительства	МГАХ
14	Колмакова Т.Д.	Преподаватель французского языка	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Декабрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			22.11-6.12.2021	Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования:	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и
15	Кулиш Г.А.	Методист, специалист по международным и региональным связям	22.11-6.12.2021	Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования:	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и
			22-26.03 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»

16	Цыбенова Е.С.	Преподаватель математики, физики, информатики	22-26.03 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Декабрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			7 - 20.12.2022	Патриотическое воспитание в системе классного руководителя	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития»
17	Намханова Т.В.	преподаватель русского языка и литературы	Июнь 2021	Мировая художественная культура: теория и методика преподавания в образовательной организации	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»
			Декабрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			Июнь 2021	Организация работы с одарёнными детьми по подготовке к олимпиадам, конкурсам, исследовательским проектам по русскому языку и литературе	БРИОП
			Март 2021	Методические вопросы подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, итоговому сочинению»	
18	Корнеева Т.Н.	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			21-23.04	Актуальные вопросы методики преподавания фортепиано	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. Чайковского»
19	Куклина Г.Н.	концертмейстер	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
20	Данилова М.Б.	Преподаватель классического танца	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
21	Таракановский Е.А.	Преподаватель ин языка	Декабрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

22	Дагаева Г.А.	Зам. дир. по ВР, преподаватель ИЗО, грима и охраны труда артистов балета	22.11-6.12.2021	Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального о развития работников образования Министерства просвещения РФ»
23	Баинова О.А.	преподаватель русского языка и литературы	Декабрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			Июнь 2021	Организация работы с одарёнными детьми по подготовке к олимпиадам, конкурсам, исследовательским проектам по русскому языку и литературе	БРИОП
			Март 2021	Методические вопросы подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, итоговому сочинению»	БРИОП
24	Мартыненко В.В.	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	21 – 23.04	Актуальные вопросы методики преподавания фортепиано	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. Чайковского»
25	Гыргенова Н.В.	Зам. дир. по УР, преподаватель английского языка	Октябрь 2021	Методика преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
			Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»
			Январь – декабрь 2021	Совершенствование методической работы в профессиональных образовательных организаций в современных условиях. Постояннодействующий семинар	ГАУ ДПО «БРИОП»
26	Сандабкина Т.Б.	Методист, преподаватель ИЗО и музыкальной	Март 2021	Цифровая трансформация образовательного пространства	ГАУ ДПО «БРИОП»

27	Цыбикова Н.Л.	Преподаватель биологии, географии, химии и естествознания	теории	2021	Совершенствование методической работы в профессиональных образовательных организаций в современных условиях. Постояннодействующий семинар	ГАУ ДПО «БРИОП»
				2021	Проектирование и реализация учебной дисциплины «Карьерное моделирование»	БЦ НАРК (Базовый центр «Национальное агенство развития квалификаций») г. Иркутск
				22.11-6.12.2021	Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»
				7 - 20.12.2022	Патриотическое воспитание в системе классного руководителя	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»

Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников проводятся через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий и методик, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников колледжа. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих преподавателей через различные формы работы.

Развитие научно - исследовательской деятельности обучающихся

Образовательные компетентности обучающихся, такие как информационная, исследовательская, коммуникативная, социально-трудовая успешно формируются в результате проектной и исследовательской деятельности обучающихся, участия в предметных олимпиадах, интеллектуальных играх, конкурсах.

10 апреля 2021 года состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое образование: диалог времён», приуроченная 60-летию БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева, в которой приняли участие более 40 участников из разных городов РФ (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Самара, Уфа, Кызыл, Иркутск).

На пленарном заседании прозвучали 6 докладов на актуальные темы хореографического образования. Открыл заседание 1-ый заместитель министра культуры Республики Бурятия – председатель комитета культуры и искусств Н.В. Емонаков.

Работа конференции осуществлялась под научным сопровождением экспертной комиссии в составе председателя - Л.Е. Халудоровой (Почетный работник общего образования РФ, доктор педагогических наук, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин БРИОП) и членов комиссии - С.П. Козыревой (к. культурологии, Почетный работник общего образования РФ, Байкальский гуманитарный институт, г. Москва), О.А. Баиновой (к. культурологии, преподаватель русского языка и литературы, БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева), Т.Б. Сандабкиной (к.п.н., методист)

На конференции работало 5 секций: обучающихся 5- 6 классов, обучающихся 7- 8 классов, студентов 1-3 курсов и 9 классов, преподавателей и грантовых проектов «Наш колледж: взгляд в будущее», две лаборатории (1- участники выстраивали траекторию профессионального пути выпускников, 2- лаборатория современного танца А. Шикиной), выставка «Диалог времен». Завершил конференцию концерт фортепианной музыки обучающихся колледжа «Весенняя капель».

На каждой секции выявлены победители, перспективные работы. Особое значение имела работа секции № 5 «Наш колледж: взгляд в будущее», на которую были поданы три грантовых проекта от учащихся 5-ого и 8 –ого класса при научном сопровождении преподавателей и методистов БРХК. Решением комиссии согласно Положению о конкурсе грантов «Наш колледж: взгляд в будущее», сумма гранта в размере 30 000 рублей (тридцати тысяч рублей) для реализации проекта вручена дипломанту 1 степени Ирматову Павлу (науч.рук. Сандабкина Т.Б.). Проект полностью реализован: в читальном зале библиотеки колледжа состоялось открытие зала - трансформера и в настоящий момент, он активно используется.

Экспертная комиссия по итогам результатов оценки исследовательских работ сделала заключение: 1) о присвоении дипломов 1,2,3 степени, «Лучшая научная статья», «Лучший доклад» следующим участникам:

	Дипломы 1 степени		Дипломы 2 степени		Дипломы 3 степени	
Секция	Прушенова	Дарима	(2/6)	Дамдинов	Александр	Раднаева Туя (2/6)

№ 1	классн, рук. Очиртарова М.А.)	(2/6 класс, рук. Очиртарова М.А.)	класс, рук. Очиртарова М.А.)
Секция № 2	Грин Александр (5/9 класс Уральский хореографический колледж, рук. Супукарева С. Ю.)	Омоктыева Александра (2/9 класс, рук. Цыбенова Е.С.)	МонгушОлча (3/7 класс, рук. Данилова М.Б.)
Секция № 3	Быкова Анастасия (2 курс Самарский хореографический колледж, рук. Кожевникова Т. В.)	ЛамаевТамир (3 курс, рук. Абыкова Н.А.)	Андреев Даниил (3 курс МГАХ, рук. Яценков П. П.)
Секция № 5	Ирматов Павел (4/8 класс, рук. Сандабкина Т.Б.) проект на грант «Культурно-образовательный проект: Зал-трансформер «GrandJete в будущее»	Оюн Ай-Хаан, Софья Павлова, Софья Леонова (1/5 класс, рук. Цыбикова Б.Б.) проект на грант «Эко-колледж»	Нерадовский Егор, Сувак Анюта (4/8 класс, рук. Колмакова Т.Д.) проект на грант «Благоустройство раздевалок в хореографическом колледже»
	Лучшая научная статья	Лучший доклад	Лучший доклад
Секция № 4	«Инновации в хореографическом образовании: мультимедийный профессиональный словарь как средство обучения будущих артистов балета» - БаиноваОюна Александровна, к. культурологии, преподаватель русского языка и литературы, Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева (г. Улан-Удэ)	Методическая разработка «План-конспект урока химии в 9 классе по теме «Углерод» -Ризванова Светлана Наильевна, преподаватель химии, Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева (г. Уфа)	Методическая разработка «Урок в 9 классе «Геометрия движения»- Очиртарова Маргарита Анатольевна, преподаватель геометрии, Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева (г. Улан-Удэ)

По итогам НПК был выпущен сборник материалов «НПК «Хореографическое образование: диалог времен». К юбилею колледжа была также издана книга «Танцующие во времени».

ПУБЛИКАЦИИ					
№	Название	Авторы/ Составители	Тип публикации	Издательство/ Типография	Сроки
1	Хореографическое образование: диалог времён	Т.Б. Сандабкина, кандидат педагогических наук; О.А. Баинова, кандидат	Сборник материалов научно - практической конференции, посвящённой	Издательство ГАПОУ РБ БРХК, ул. Ербанова, 3/ Типография ИП Ж.А. Найданов, ул. Толстого, 23, офис	Подписано в печать 20.06.2021

		культурологии	60-летию БРХК	203	
2	Танцующие во времени: к 60-летию ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л. П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева»	Л. Г. Пермякова, заслуженный работник культуры РФ, заслуженная артистка РБ; С. Б. Самбуева, доцент, почётный работник высшего профессионального образования РФ	Научно-популярное издание	Издательство «Оттиск»/Типография «Оттиск» 664025, г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 26	Подписано в печать 25.10.2021

Внеклассная работа с обучающимися

№	Наименование мероприятия, конкурса, выступления и т.д.)	Сроки	Ответственный	Место проведения	Результат
1.	Постановка номера «Вариации на тему Зимы» (Глазунов, Шикина)	Апрель-4.06.21	Мергенева Л.Г. Цыбикова Б.Б.	БРХК	Выступление на отчетном концерте
2.	Постановка номера (Банзаракцаева)	Июнь	Банзаракцаева А.А. Муруев Ю.Ф.	БРХК	
3.	Постановка номера «Витражи» (Чайковский, Шикина)	Июнь-июль	Цыбикова Б.Б. Самбуева Е.Б.	БРХК	Сочи Сириус
4.	Постановка номера «Парижское веселье»	Июнь	Муруев Ю.Ф. Муруева Т.М.	БРХК	Участие в конкурсе «Щелкунчик»
5.	Постановка «Класс-концерта»	Май -	Банзаракцаева А.А. Мергенева Л.Г. Пермякова Л.Г.	БРХК	
6.	Постановка балета «Пахита»	2 полугодие	Пермякова Л.Г. Мергенева Л.Г. Ланина Ю.В. Муруева Т.М. Муруев Ю.Ф.	БРХК	
7.	Подготовка к НПК рефератов: - «Тайна пуант» Астраханцева А., Ондар Я.(1/5 класс) - «Тайна балета» - Убонова Д. (1/5 класс) - «Интересные факты о Щелкунчике» - Нерадовский К.(1/5класс)	Февраль-март	Цыбикова Б.Б.	БРХК	Участие в НПК
8.	Подготовка к НПК рефератов: - «Роль современного танца в воспитании артиста балета» 2	Февраль – март	Белоусова Е.А.	БРХК	Участие в НПК

	курс				
9.	Гранты: - «Экоколледж» - 1/5класс	Февраль-март	Цыбикова Б.Б.	БРХК	2 место

2.6. Учебная и производственная практика, организация творческой деятельности

Практика является обязательным разделом профессиональных образовательных программ, реализуемых колледжем. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе колледжа или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Сценическая практика направлена на приобретение первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический, дуэтно - классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, сценический репертуар, грим, ритмика), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки.

Содержание практики формируется из концертных номеров, вариаций, адажио, фрагментов из классического наследия и современной хореографии.

Сценическая практика направлена на приобретение первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический, дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, сценический репертуар, грим, ритмика), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки.

Производственная практика студентов Колледжа проводится на базе ГАУК РБ Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Ц. Цыдынжапова и Бурятского национального театра песни и танца «Байкал».

Творческая, концертная деятельность

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Результаты	Количество учащихся
1.	10.02.2021	Участие студентов 1 и 2 курсов в спектакле	БГАТОиБ		8 учащихся, 1 педагог

		«Лебединое озеро»			
2.	18.02.2021	Торжественное мероприятие, посвященное празднику Белого месяца и открытие юбилейного года	БРХК		36 учащихся, 4 педагога
3.	11.03.2021	Концерт исполнительской практики	БРХК		39 учащихся, 8 студентов, 9 педагогов
4.	16.03.2021	Концерт исполнительской практики	БРХК		14 учащихся, 17 студентов, 10 педагогов
5.	18.03.2021	Концерт «Посвящение в специальность»	БРХК		47 учащихся, 41 участник «Балет для всех», 11 педагогов
6.	20.04.2021	«Вселенная творчества» - совместный концерт с детскими коллективами	ГРДТ им. Н.А. Бестужева		26 учащихся, 14 студентов, 15 педагогов, 244 участника коллективов, 36 взрослых
7.	30.04.2021	Последний звонок	БРХК		36 учащихся, 33 студента 3 педагога
8.	30.05.2021	Отчетный концерт школы М. Ивата	БГАТОиБ		24 учащихся, 3 студента, 3 педагога
9.	4.06.2021	Юбилейный концерт 50-го выпуска «Танцующие во времени»	БГАТОиБ		63 учащихся, 21 студент, 12 педагогов
10.	01-24.08.2021	Участие студентов 1и 2 курсов в творческой школе образовательного центра «Сириус» при поддержке Фонда «Талант и Успех» и Министерства культуры РФ, Министерства науки РФ, Министерства спорта РФ	Сочи, Сириус	Сертификаты	15 студентов, 1 педагог, 1 концертмейстер
11.	01.09.2021	День Знаний, линейка	БРХК		2 учащихся 1 педагог
12.	05.10.2021	День Учителя	БРХК		5 учащихся, 14 студентов, 5 педагогов
13.	15.10.2021	Участие студентов 2 и 3 курсов в премьер балета «Жизель»	БГАТОиБ		6 студентов, 1 педагог
14.	16.10.2021	Участие студентов 2 и 3 курсов в премьер балета «Жизель»	БГАТОиБ		6 студентов, 1 педагог
15.	28-30.10.2021	Участие студентов 3 курса в IV Международном фестивале-конкурсе «Малый Нуреевский»	Республика Башкортостан, г.Уфа, БХК им. Р.Нуреева	Дипломы участников	4 студента, 2 педагога

16.	31.10.2021	Участие студента 3 курса Доржиева Ж. в Гала-концерте IV Международного фестиваля-конкурса «Малый Нуреевский»	Башкирский ГТОиБ	Диплом участника	1 студент, 1 педагог
17.	4-8.11.2021	Участие студентов 1 и 3 курсов в международном конкурс-фестивале хореографических учебных заведений «Орлеу»	Казахстан, Астана	Дипломы участников Чо Субин - дипломант	3 студента, 2 педагога
18.	12.11.2021	«Гала-балет» - юбилейный концерт, посвященный 60-летию БРХК	БГАТОиБ		72 учащихся, 41 студент, 6 педагогов
19.	21.11.2021	Участие студентов 2 и 3 курсов в постановке балета «Баргуджин Тукум», хор. П. Окунев	БГАТОиБ		7 студентов
20.	26.11.2021	Участие студентов народного отделения в Юбилейном концерте ГБУ РХ ДО «Хакасской республиканской детской школы»	Республика Хакассия, Абакан,		10 студентов НО, 2 педагога
21.	28.11.2021	Участие студентов 1 и 2 курсов в спектакле «Жизель»	БГАТОиБ		7 студентов
22.	6.12.2021	Проект «Урок в рамках сетевого сотрудничества» БРХК и Бурятский педагогический колледж	Бурятский педагогический колледж	Благодарности	1 учащаяся, 6 студентов, 2 педагога
23.	10.12.2021	Участие обучающихся в спектакле «Баядерка»	БГАТОиБ		10 учащихся, 12 студентов, 2 педагога
24.	11.12.2021	Участие обучающихся в спектакле «Баядерка»	БГАТОиБ		10 учащихся, 12 студентов, 2 педагога
25.	14.12.2021	Участие обучающихся в вечере балета «легенда бурятского балета Ольга Короткова»	БГАТОиБ		24 учащихся, 13 студентов, 4 педагога
26.	21.12.2021	Участие обучающихся в концерте, посвященном 100-летию республиканской газеты «Буряад Унэн»	БГАТОиБ		1 учащаяся, 2 студентки, 2 педагога
27.	24.12.2021	Участие обучающихся в новогоднем представлении	БРХК		33 учащихся 7 студентов, 4 педагога

Всего:

- Участий во всероссийских мероприятиях - 1
- Участий в городских и республиканских мероприятиях – 13
- Концертов колледжа – 3

- Творческих школ, семинаров - 2
- Внутренних мероприятий БРХК – 4
- конкурсов, фестивалей – 2 (IV Международный фестиваль-конкурс «Малый Нуреевский», VII Международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «Орлеу»)

В 2021 году в колледже проходила активная работа по постановке новых номеров; студенты колледжа участвовали в различных хореографических конкурсах и фестивалях; проходила активная работа по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 60-летию юбилею колледжа.

В марте 2021 года прошла постановка хореографической композиции на муз. А. Глазунова «Зима». Хореограф - Алиса Шикина, выпускница БРХК 2016г., студентка Санкт-петербургской консерватории им. Римского-Корсакова

В апреле 2021 года на сцене ГРДТ им. Н.А. Бестужева прошел концерт «Вселенная творчества», в котором приняли участие детские городские коллективы. Также

В июне 2021 года с большим успехом прошел Юбилейный концерт 50-го выпуска «Танцующие во времени». в концерте были показаны различные фрагменты из классических балетов. Впервые в концерте принял участие 1 класс, ими был исполнена хореографическая миниатюра «Зима».

В период с 1-го по 24 августа 2021г. студенты 1 и 2 курсов (15 обучающихся) приняли участие в творческой школе образовательного центра «Сириус» при поддержке Фонда «Талант и Успех» и Министерства культуры РФ, Министерства науки РФ, Министерства спорта РФ. В рамках образовательной программы состоялись занятия по специальности «Классический танец», учебная практика, мастер-классы по дисциплинам «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец», «Актерское мастерство», лекции по дисциплинам «История хореографического искусства» и «Музыкальная литература». Специально для участия в образовательной программе был поставлен номер «Витражи» (муз. П. Чайковский, хореограф Алиса Шикина).

В октябре 2021 года студенты 3 курса Дамдинова Вероника, Доржиев Жаргал, а также слушатели Вон Джимин и Чо Субин (Корея) приняли участие в IV Международном фестивале-конкурсе «Малый Нуреевский». Члены жюри отметили хорошую подготовку студентов БРХК, трепетное отношение педагогов к сохранению классического наследия. Дамдинова Вероника также приняла участие в дополнительном конкурсе «Импровизация», ее композиция на музыку П. Чайковского «Марш» из балета «Щелкунчик» вошла в тройку лучших работ. В заключительном Гала-концерте выступил Доржиев Жаргал. Все участники фестиваля-конкурса получили дипломы участников. Преподаватели Цыбикова Б.Б. и Ганженко В.А. получили сертификаты и дипломы участников круглого стола «Перспективы развития хореографического образования» IV

Международного фестиваля-конкурса хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский»

В ноябре 2021 года студентки Кимура Куруми (1 курс), Вон Джимин, Чо Субин и Дамдинова Вероника (3 курс) приняли участие в VII Международном конкурсе-фестивале хореографических учебных заведений «Орлеу». По итогам конкурса Кимура Куруми, Вон Джимин, Дамдинова Вероника получили диплом участников. Чо Субин - дипломант конкурса.

12 ноября 2021 года с грандиозным успехом прошел концерт «Гала-балет», который стал итоговым мероприятием юбилейного года. В концерте приняли участие ведущие солисты «БГАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова», Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал», театр современного танца «Угол Зрения».

Студенты по специальности «Искусство танца» вошли в текущий репертуар Бурятского национального театра песни и танца «Байкал», участвовали в спектаклях «Эхо страны Баргуджин Тукум», «Блеск Азии». В декабре 2021 года студенты 1 курса народного отделения приняли участие в Юбилейном концерте ГБУ РХ ДО «Хакасской республиканской детской школы искусств». Педагогом народно-сценического танца Черновой Э.А. был проведен смотр учащихся детской школы, по итогам которого в БРХК поступило 3 мальчика в 1/5 класс классического отделения.

Также, в декабре в рамках сетевого сотрудничества между ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» и Бурятского педагогического колледжа был проведен совместный урок «Основы хореографии». В уроке приняли участие студенты 2 курса, а также учащаяся 5/9 класса Саватеева Диана, ею была исполнена вариация Куклы из Балета Л.Делиба «Коппелия», хор. Горского. Активное участие в подготовке и проведении урока приняла Самбуева Е.Б.

В декабре 2021 года студенты и учащиеся колледжа также приняли участие в концерте «Легенда бурятского балета Ольга Короткова», который был посвящен ее 80-летию юбилею.

2.7. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека колледжа является важным структурным подразделением. Работа библиотеки планируется в соответствии с ежегодным планом учебно-воспитательной работы.

Основной функцией библиотеки является обеспечение учебного процесса информационными ресурсами в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. В информировании читателей библиотеки используются методы, способствующие углублению и расширению знаний учащихся, полученных на уроках. В этом направлении библиотека работает в контакте с преподавателями-предметниками. В

индивидуальной работе с читателями формируются навыки пользования научно-популярной, научно-художественной и справочной литературой.

Многофункциональность библиотеки колледжа определяет ее место в учебном процессе. Услуги библиотеки востребованы всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, преподавателями и родителями.

Основные контрольные показатели работы библиотеки за 2021 год: пользователи библиотеки – 170, в т.ч. преподаватели и сотрудники – 36, обучающиеся и студенты – 129, прочие – 4.

По состоянию в 2021 г. в фонде библиотеки состоит 11798 экземпляров книг, в т.ч. учебники – 2764, художественная литература – 6814, ноты – 575, отраслевая – 894, справочная литература – 217, периодика – 534.

Книговыдача: всего – 2069 экземпляров, отраслевая – 34, художественная литература – 135, ноты – 28, справочная литература – 15, прочая – 27.

Одно из приоритетных направлений работы библиотеки – формирование библиотечного фонда, обеспечение необходимой литературой учебного процесса. Для соответствия учебным планам и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов библиотекой колледжа была приобретена учебная литература для классов и курсов, периодические издания с учетом современных задач образовательного процесса: учебная литература в количестве 243 экземпляров, из них учебники – 240, периодические издания на 7 наименований.

Библиотекой в течение года проводилась выставочная работа и мероприятия, связанные с пропагандой книги и чтения, индивидуальные дискуссионные беседы, тематические беседы, обзоры литературы, книжные выставки. В читальном зале библиотеки колледжа оформляются книжные выставки к календарным, юбилейным датам писателей и поэтов. Совместно с воспитателями интерната проводится подбор материалов и сценариев для общешкольных мероприятий: посвящение в студенты, Новогодний праздник, Сагаалган и т.д.

В течение года были оформлены книжные выставки, тематические полки и проведены мероприятия:

мероприятия:

30 - 02.01.21 – «С Праздником Белого месяца!» – Сагаалган» (выставка, мероприятие)

Цикл юбилейных мероприятий по подготовке к НПК колледжа:

01.02 - 09.04.21- заседания и подготовка к проектам (каждый вторник и четверг)

15.02.21 - Викторина «Тайна балетной туфельки»

10.03.21 – Представление педколледжа «Красавица Ангара»

14.09 – 30.11.21г. - Лекторий с Галсаной Доржиевой (Каждый вторник)

01 - 20.10.21 - Подготовка читального зала для конкурса - Участие в конкурсе для студенческих городских общежитий

- 27.10.21 Круглый стол - встреча с выпускниками колледжа - «Все в твоих руках»
23.11.21 - День интерната - Что, Где, Когда? – викторина
10.12.21 - Выставка, презентация, фильм к юбилею Коротковой - 80 лет со дня рождения Ольги Шариповны Коротковой (1941 - 2004), балерины, народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии Бурятской АССР. «Легенда бурятского балета» - подготовлено совместно со студенткой 1 курса Омоктuéевой Александрой.

книжные выставки:

- «С Праздником Белого месяца!» – Сагаалган
«Женские лица в русском балете и поэзии» (выставка)
«Юбилей колледжа: диалог времен»
«Была весна – весна Победы »
«Юбилей колледжа»
«БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т.Абашеева» город Сочи - Образовательный центр Сириус
«Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского»
«IV международный фестиваль - конкурс Малый Нуреевский»
220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля, лексикографа, этнографа, писателя.
80 лет со дня рождения Ольги Шариповны Коротковой - «Легенда бурятского балета»

тематические полки:

- Образ матери в поэзии и живописи.
Основной закон государства.
Новый год
Татьянин день – студентов праздник
День защитника Отечества
«Ой, маслена красота! Открывай ворота!»
Международный день танца

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Законами Российской Федерации и Республики Бурятия «Об образовании», Уставом ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева», Концепцией воспитательной работы колледжа и внутренними локальными актами.

Целью воспитательной работы в 2021 году являлось формирование разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Воспитание и развитие талантливой, физически здоровой личности,

обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

Основными задачами воспитательной деятельности в 2021 году являлось:

- изучение социальной среды личности каждого ребенка и его особенностей для профессионального саморазвития, самореализации и т.д.;
- содействие в приобретении учащимися психологических знаний, умений и навыков, необходимых для получения специальности, развития карьеры, достижения успеха в жизни;
- создание условий для оздоровления и отдыха обучающихся;
- создание условий для развития творческого потенциала личности каждого учащегося;
- формирование в личности каждого учащегося патриотического потенциала, готовности понимать и принимать различия культур, религий, языков и национальных традиций;
- развитие органов школьного и студенческого самоуправления и повышение его роли в классных коллективах, в учебном процессе и общественной деятельности Колледжа;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи.

Воспитательная работа в классных коллективах строилась в соответствии с Концепцией воспитательной работы по направлениям: нравственно-эстетическое, формирование положительных привычек и познавательной деятельности, работа по самоуправлению с активами курсов и классов, трудовая деятельность, посещение учреждений культуры, работа с родителями, формирование здорового образа жизни, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних. Классные часы были определены расписанием и проходили один раз в неделю.

Среди объединения классных руководителей колледжа в 2021 году введена система наставничества, которая включает в себе помощь и курирование молодых классных руководителей в работе с классом, документацией и родителями.

Формы проведения воспитательных мероприятий использовались разнообразные: торжественные линейки, вечера, литературно-музыкальные композиции, конкурсы, викторины, игры. Были организованы выходы в театры, музеи, библиотеки города, выездные экскурсии в музеи Республики,

а так же на природу. Приглашались представители общественных организаций города, работники библиотек.

Проведение коллективных творческих дел (КТД) в течение года осуществлялось по следующей циклограмме: «Встреча национального праздника Сагаалган», «День Воинской Славы – 23 февраля», «Посвящение в специальность», «День победы», «Научно-практическая конференция», «Концерт фортепианной музыки» (концерт приуроченный к НПК), «Последний звонок», «День знаний», «День здоровья», «Посвящение в студенты», «День самоуправления», «День учителя», «День рождения интерната», «День Матери», «Новогоднее шоу».

Для плодотворного воспитательного процесса осуществлялась тесная работа с социальными партнерами: ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», ГУК «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова», ГАУК «Национальная библиотека Республики Бурятия», Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал».

Важное место в воспитании будущих специалистов в области культуры, становлению личности учащихся и студентов в колледже отводится нравственно-эстетическому воспитанию.

В течение 2021 года под руководством классных руководителей, воспитателей, педагогов специального цикла обучающиеся посетили следующие спектакли учреждений культуры: Посещение спектаклей БГАТОиБ на спектакли «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Лик Богини», «Про балет», «Тысяча и одна ночь», участие и посещение спектакля «Жизель», «Вечер памяти О.Ш. Коротковой», «Красавица Ангара», опера «Сельская честь». А также были организованы посещения других учреждений культуры: филиал Кяхтинского краеведческого музея им. В.А. Обручева, государственный национальный театр «Байкал» - «Show of dance», концерт тувинского национального театра «Саяны», выставка, посвященная искусству балет в Национальной библиотеке, экскурсии в Дацан «Ринпоче Багша». Студенты 2 курса приняли участие в открытии выставки «Дни Эрмитажа в Бурятии», обучающиеся и студенты посетили выставку. В сентябре 2021 года начали оформление и использование пушкинских карт, благодаря чему появилось больше возможностей посещать учреждения культуры. В 2021 году из 72 человек от 14 лет, 64 оформили и активно использовали пушкинские карты.

В связи с 80-летием со дня рождения народной артистки РСФСР О.Ш. Коротковой прошли тематические беседы, посвященные творчеству легенды бурятского балета в лице супруга артистки Ганженко В.А.

Активное участие обучающиеся и студенты принимали в подготовке всех общешкольных мероприятий. Обсуждали сценарии, корректировали, придумывали оригинальные номера. Наиболее удачно прошли праздники: «Последний звонок», «Посвящение в студенты», «День самоуправления», «День здоровья», «День рождения интерната», «Посвящение в специальность», «Новогодняя сказка».

В 2021 календарном году учащиеся и студенты колледжа принимали участие в республиканских и городских мероприятиях.

- Всероссийский просмотр фильмов о войне «Перерыв на кино», созданный Фондом кино.

- За творческие достижения в учебе в 2021 году награждены именными стипендиями Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева при содействии некоммерческого фонда целевого капитала развития культуры «Эндаумент ВАРК» Монгуш Олча, Цыбиков Тамир, Базаров Александр, Корчуганова Анастасия, Гомбожапов Бимба, Васильева Анастасия, Дамдинова Вероника, Доржиев Жаргал.

Одной из главных задач воспитательного процесса в течение всего учебного года являлось сохранение и поддержание здоровья учащихся и студентов. В рамках решения этого вопроса в классных коллективах была организована работа по профилактике и бережному отношению к своему здоровью. В младших и средних классах врачом колледжа проводились беседы по профилактике различного рода заболеваний, о правилах личной гигиены, правильном питании, физиологических особенностях организма подростков, профилактике вредных привычек.

Классные руководители, а так же врач колледжа большое внимание уделяли правильному питанию. Проводились групповые и личные беседы с воспитанниками, ежедневно контролировалось качество приготовления питания для учащихся и студентов, а также проводились мероприятия по профилактике простудных заболеваний, личной гигиене учащихся младших и средних классов, проживающих в интернате, профилактике педикулеза и вредных привычек. Врачом колледжа проведена беседа в формате викторины посвященная всероссийскому «дню трезвости», классными руководителями были проведены классные по темам: «Береги себя», «Правда о табаке и наркотиках», «Мы за здоровый образ жизни», просмотр фильма о вреде табакокурения и др. Проведено плановое медицинское обследование, врачом гинекологом проведена беседа для девочек и девушек на тему «Гигиена девочек подростков, половое созревание, НМЦ». Проведенные мероприятия дают стабильные положительные результаты среди обучающихся.

Особое внимание уделялось профилактике дорожно-транспортного травматизма, а также действию при возникновении ЧС и террористических актов.

В условиях распространения коронавирусной инфекции проводились профилактические беседы и собрания: «Осторожно, коронавирус!», «О мерах защиты от страшной инфекции»;

- Размещение в зданиях колледжа памяток на тему: «Стоп, коронавирус!».

- Обеспечение дезинфицирующими средствами, установка рециркуляторов в зданиях.

Одним из приоритетных направлений в колледже является гражданско-патриотическое воспитание. Данное направление предусматривает развитие у школьников и студентов чувства патриотизма и толерантного отношения к окружающим, формирование исторической памяти, а так же изучение государственной символики. В течение года в классах и на курсах проходили тематические беседы, классные часы, общешкольные мероприятия, затрагивающие самые разнообразные темы: «Наша Родина Россия», в рамках праздника «День народного единства», «Слезы Беслана», посвященного международному Дню борьбы с терроризмом, Всероссийская акция, историко - патриотический проект «Перерыв на войну», просмотр фильма, «Традиции бурятского народа, в рамках национального праздника «Сагаалган», «Сагаалган всех нас подружил», классные часы: «День воинской Славы!», посвященные празднику 23 февраля, классные часы со студентами посвященные памяти жертв политических репрессии, открытый классный час, посвященный 60-летнему юбилею колледжа «Страницы памяти листая». В дни празднования «Дня победы» принимали участие онлайн акции «Окно Победы», конкурс рисунков «Праздник глазами детей».

Одним из важных направлений в воспитательном процессе является профилактика правонарушений среди несовершеннолетних. В первой половине 2019 года было разработано и введено в работу Положение с инструкцией «О порядке действий педагогических работников и других работников ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» по соблюдению прав и законных интересов несовершеннолетних, их защиту от всех форм дискриминации, физического или психического насилия, суицидальных действий, оскорбления, грубого обращения, сексуальной и иной эксплуатации», в 2021 году ведется работа согласно положению разработанной инструкции.

В данном направлении колледж осуществляет сотрудничество со старшим инспектором ОДН ОУУП и ПДН Управления МВД России по г. Улан-Удэ, майором полиции Е.Г. Басановой. Беседы, затрагивающие темы профилактики правонарушений проводятся согласно плану работы. Так же тематические беседы проводятся юрисконсульту колледжа, темы бесед: «Мы в ответе за свои поступки», «Безопасность в сети интернет».

Ежедневно в колледже проводится мониторинг посещаемости, четвертной мониторинг успеваемости. Еженедельно отчеты посещаемости учащихся и студентов колледжа подаются в Комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав Советского района. В течение года в колледже работает Совет профилактики правонарушений несовершеннолетних.

В течение всего года проводились классные часы и тематические беседы, затрагивающие Соблюдение ст. 10 Закона РБ «Об административных правонарушениях» (соблюдение комендантского часа), Правила внутреннего распорядка колледжа и интерната, профилактика краж сотовых телефонов и чужого имущества среди несовершеннолетних и т.д.

Инструктажи с обучающимися затрагивали темы безопасного поведения и предотвращения негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах.

Основной целью воспитательной работы интерната в 2021 г. являлось создание благоприятной социально-психологической обстановки для развития и реализации творческих способностей, формирование основ здорового образа жизни, воспитание навыков самостоятельной жизни. В первой половине 2021 года в общежитии-интернате проживало 52 обучающихся из республик Бурятия, Тыва, Забайкальского края, Иркутска, Республики Хакасия, Санкт-Петербурга, Кореи. Школьников – 37, студентов – 15, иностранцев – 1, девочек – 31, мальчиков – 21. Во второй половине 2021 года в колледже проживает 60 обучающихся, в связи с открытием границ иностранные обучающиеся перешли с дистанционного обучения и вернулись к очному обучению и заселились в общежитие-интерната. Школьников – 36, студентов – 24, девочек – 38, мальчиков – 22. Социальный состав обучающихся проживающих в интернате следующий: многодетные семьи – 10 чел. (16,6%), воспитывает один родитель – 16 чел. (26,6%), дети – сироты, дети, находящиеся под опекой – 0. (0%).

Возраст проживающих составляет от 10 до 18 лет.

С целью организации жизнедеятельности обучающихся, проживающих в интернате, сформированы отдельные группы по возрастным категориям и распределены между воспитателями общежития-интерната.

Основу воспитательной деятельности интерната составлял годовой круг традиционных мероприятий: «День рождения интерната», «Новый год», «Сагаалган», «Масленица».

В течение 2021 года велась совместная работа с медицинским работником колледжа. Согласно Постановлению "Об утверждении СП 2.1.2.2844-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию общежитий для работников организаций и обучающихся образовательных учреждений", в 2020 году в общежитии - интерната оборудована и в течении 2021 года использовалась комната изолятор, для предотвращения заражения Covid-19. Ведется регулярный мониторинг состояния проживающих и все санитарно-эпидемиологические меры по предотвращению заражения. Обучающиеся находились под наблюдением медицинского работника колледжа, проводились беседы по возрастным категориям, контролировались санитарные нормы и требования по столовой и в интернате.

Воспитатели осуществляли индивидуальную и групповую работу с детьми: контролировали соблюдение режима дня, посещение учебных занятий; выполнение домашнего задания (самоподготовку); соблюдение санитарно-гигиенического режима (чистота и порядок); оказывали педагогическое руководство в организации отдыха, досуга, общения, разрешении споров и конфликтов.

Целью социально-психологической службы колледжа в 2021 г. было создание благоприятных условий для развития личности учащихся и их успешного обучения, а также сохранение и развитие психологического здоровья всех участников образовательного пространства.

В течение года собраны и обновлены индивидуальные сведения по малообеспеченным, многодетным семьям, составлены социальные паспорта.

В октябре 2021 года было проведено социально-психологическое тестирование коллектива обучающихся и студентов, результаты которого были обработаны специалистами и направлены штатному психологу колледжа для проведения индивидуальных бесед.

Проводилась работа по адаптации вновь принятых детей, коррекция по результатам диагностики всех участников образовательного процесса и т.д.

В 2021 г. социальные стипендии получали 12 студентов с 1 по 3 курс из малообеспеченных семей.

12 обучающихся из малообеспеченных семей были обеспечены горячим питанием за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета в размере 50%.

В 2021 году в колледже обучалась одна девушка из числа детей-сирот, и детей оставшихся без попечения родителей. В июне 2021 года выбыла в связи с окончанием колледжа, ей было выплачено выходное пособие.

В тесной взаимосвязи администрация колледжа, классные руководители работают с родительской общественностью. Родители активно принимали участие в подготовке учебных кабинетов к новому учебному году, уборке и оформлению, а так же проведению общешкольных мероприятий «День здоровья», «Посвящение в специальность», «Новый год», «Последний звонок». В течение года родители участвовали в организационных и тематических собраниях в классах и на курсах.

4. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение образовательного процесса по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца» по качественному составу и базовому образованию соответствует требованиям ФГОС СПО.

По состоянию на конец отчетного периода в соответствии со штатным расписанием значится 111 единиц. Фактически в колледже работают 83 человека, из них по основному месту работы 65 человек (3 человека в отпуске по уходу за ребенком, 2 человека в отпуске по уходу за ребенком, но работают на неполном рабочем времени), 18 внешних совместителей и ещё имеются внутренние совмещения. Таким образом, почти все штатные единицы заняты. Среднесписочная численность за 4 кв. 2021 года составила 65 чел.

В колледже работает 55 педагогов, в т.ч. 16 совместителей (29%).

80% педагогических работников имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, остальные имеют среднее специальное образование и стаж практической работы в соответствующей сфере более 10 последних лет, что соответствует требованиям ФГОС по специальностям.

Педагоги имеют: высшую квалификационную категорию – 18 человек (34%), первую квалификационную категорию – 4 человека (8%), без категории - 31 человек (54%). Специальность и квалификация педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

У колледжа есть потребность в профессиональных кадрах по специальности концертмейстер, преподаватель классического танца.

Доля педагогических работников с учеными степенями и званиями – 26 человек (47,2 %), из них кандидаты наук – 5 человек.

Почетные звания:

1. Заслуженный артист Бурятской АССР – 2 чел.;
2. Народный артист Бурятской АССР – 3 чел.;
3. Заслуженный артист РСФСР – 1 чел.;
4. Народный артист РСФСР – 3 чел.;

5. Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2 чел.;
6. Почетный работник СПО РФ – 2 чел.;
7. Почетный работник общего образования РФ – 2 чел.;
8. Заслуженный артист Республики Бурятия – 6 чел.;
9. Заслуженный артист Республики Саха Якутия – 1 чел.;
10. Заслуженный учитель Республики Бурятия – 1 чел.;
11. Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия – 1 чел.;
12. Заслуженный работник культуры Республики Бурятия – 6 чел.;
13. Заслуженный работник культуры Республики Тыва – 2 чел.
14. Кандидат культурологии - 3 чел.
15. Кандидат педагогических наук - 1 чел.
16. Кандидат социологических наук - 1 чел.
17. Госпремия Бурятской АССР - 1 чел.
18. Знак за достижения в культуре - 3 чел.
19. Народный артист РБ - 2 чел.
20. Медаль за заслуги перед Республикой Бурятия - 3 чел.

В 2021 году прошли курсы повышения квалификации: 27 преподавателей.

В 2021 году было принято 41 человек и уволено 48 человек. Причины текучести кадров: 19 человек (совместители) в связи с истечением срока действия договора, 29 человек по собственному желанию. Среди педагогического состава текучесть кадров низкая, свыше половины педагогов работает в колледже более десяти лет. Средний возраст преподавателей Колледжа составляет 52 года.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

С 1 сентября 2018 г. согласно договору аренды от 23.07.2018 г., образовательный процесс проводится в здании ПОЧУ «Улан-Удэнский торгово-экономический техникум» расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, Проспект Победы, 18.

Здание 1965 года постройки, общая площадь помещений, где расположены помещения БРХК составляет 1425,2 кв.м., в том числе площадь учебных помещений составляет 287,1 кв.м.; хореографические залы – 430,1 кв.м.; вспомогательные помещения (раздевалки, административные помещения, коридоры и пр.) – 572,0 кв.м.; гаражные боксы – 136,0 кв.м. В помещениях цокольного этажа расположены: гардероб для учащихся и педагогов, раздевалки для учащихся, душевые для учащихся, балетный зал. На первом этаже размещены: 6 учебных кабинетов, кабинет для индивидуальных занятий по фортепиано, 4 балетных зала, лаборантская, учительская, медицинский и процедурный кабинеты. В административном здании размещены: кабинет директора, административные помещения, гаражные боксы.

Общая стоимость основных фондов по состоянию на 31.12.2021 г. составляет 39568,2 тыс. руб., в том числе недвижимое имущество (здания и сооружения) 16488,1 тыс. руб., особо ценное движимое имущество

(музыкальные инструменты, компьютеры, столовое оборудование, транспорт) 9047,1 тыс. руб. и иное движимое имущество (машины и оборудования, библиотечный фонд, производственный и хозяйственный инвентарь) 14033,0 тыс. руб.

Учебные кабинеты математики и информатики, русского языка и литературы, истории, биологии, иностранного языка, грима полностью оборудованы школьной мебелью, интерактивными досками, видеопроекторами, колонками, МФУ (столы, стулья, шкафы, аудиторные доски, настольные зеркала и лампы для грима).

Компьютерный класс (кабинет математики и информатики) оборудован компьютерной техникой с подключением к сети Интернет, что позволяет проводить для обучающихся уроки математики и информатики в полном объеме. Также полностью оборудован школьной мебелью, интерактивной доской, видеопроектором, колонками, МФУ (столы, стулья, шкафы, аудиторные доски).

Балетные залы для занятий специальными дисциплинами оборудованы зеркалами, балетными станками, полы покрыты сценическим профессиональным линолеумом.

Для оснащения учебного процесса в колледже имеется 1 концертный рояль, 21 фортепиано.

В штате колледжа работают врач - педиатр и медицинская сестра, которые осуществляют динамическое наблюдение за детьми, проводят углубленный осмотр всех воспитанников колледжа, весенне-осеннюю витаминизацию, профилактические прививки в соответствии с календарем прививок. Медицинский и процедурный кабинеты оснащены современным медицинским оборудованием: медицинский шкаф, стерилизатор, медицинские аппараты, весы и облучатели.

В Колледже имеется гараж, 1955 года постройки, общей площадью 256,3 кв.м. и 3 автомобиля (автобус на 12 мест 2003 года приобретения, автобус «Мерседес-Бенц» на 19 посадочных мест 2015 года приобретения и грузовой автомобиль 2004 года приобретения), гаражные боксы – 136,0 кв.м. по адресу: Проспект Победы, 18.

Колледжу принадлежит общежитие-интернат, 1955 года постройки, общей площадью 1898,8 кв.м., на 60 мест, с комнатой отдыха, балетным и тренажерным залами, библиотекой и читальным залом с подключением к сети Интернет, медизолятором, душевыми комнатами. Имеется швейная мастерская по пошиву костюмов к спектаклям и концертам, костюмерная, воспитательская, прачечная.

Все здания колледжа находятся по охраной охранного агентства ООО «Щит и А».

В 2021 г. проведен текущий ремонт по адресам Проспект Победы, 8 и Проспект Победы, 18 на сумму 100,0 тыс. руб.

Произведена установка кнопки тревожной сигнализации по адресу Проспект Победы, 8, Проспект Победы, 18 на сумму 44,97 тыс. руб., установка перегородки для поста охраны на сумму 105,84 тыс. руб.

Из средств целевой субсидии, выделенной Министерством культуры Республики Бурятия, в рамках проведения юбилейных мероприятий была издана книга «Танцующие во времени» в количестве 300 экземпляров на общую сумму 267,999 тыс. руб., выпущены нагрудные знаки в комплекте в количестве 250 шт. на сумму 160,0 тыс. руб.

По итогам научно-практической конференции колледжа издан сборник материалов НПК «Хореографическое образование: диалог времен» в количестве 100 шт. на сумму 27,57 тыс. руб.

В 2021 приобретены: за счет субсидии на выполнение государственного задания:

учебная литература на сумму 138,2 тыс. руб.,

лобзик электрический на сумму 3,1 тыс. руб.

За счет субсидии на иные цели (целевые средства):
проектор в количестве 1 шт. на сумму 15,49 тыс. руб.;

портативная аудиосистема в количестве 1 шт. на сумму 3,4 тыс. руб.;

За счет внебюджетных средств:

тепловые пушки на сумму 6,45 тыс. руб.

комплект постельного белья в количестве 30 шт. на сумму 42,3 тыс. руб.

колонки, USB носители, наушники на сумму 4,42 тыс. руб.;

внешний жёсткий диск HDD на сумму 9,76 тыс. руб.;

диктофон на сумму 7,79 тыс. руб.;

стелла стеклянная на сумму 8,5 тыс. руб.;

колокольчик большой на сумму 0,8 тыс. руб.;

камеры видеонаблюдения в количестве 9 шт. на сумму 38,6 тыс. руб.;

компьютерное оборудование на сумму 22,0 тыс. руб.;

радиосистема на сумму 20,5 тыс. руб.;

доска магнитно-маркерная на сумму 6,0 тыс. руб.;

пушки тепловые на сумму 6,5 тыс. руб.;

диспенсер для туалетной бумаги на сумму 5,1 тыс. руб.;

столы кухонные на сумму 2,8 тыс. руб.;

торшер на сумму 3,3 тыс. руб.;

хозяйственные инструменты (шуруповерт, бензопила, рубанок и т.д.) на сумму 43,6 тыс. руб.;

электронасос, туалеты деревянные на сумму 34,2 тыс. руб.;

ткани и фурнитура на сумму 75,2 тыс. руб.;

лекарственные препараты на сумму 3,0 тыс. руб.,

мягкий инвентарь в интернат на сумму 42,3 тыс. руб.

костюмы на сумму 206,3 тыс. руб.;

Выпускники колледжа безвозмездно купили кухонный гарнитур, мультиварку, пылесос, термосы в интернат, стулья, шторы в библиотеку, всего на сумму 130,3 тыс. руб.

Безвозмездно передано на баланс колледжа - ограждение на базе колледжа в с. Гремячинск на сумму 80,0 тыс. руб.

**ЧАСТЬ II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГАПОУ РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»
за 2021 календарный год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	121 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	121 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 ед.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	23 чел.
1.5	Утратил силу (Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 г. N 136)	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	10 чел./ 66,7 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	1/ 2,3 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	30 чел./ 71,4 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	55 чел./ 66,26 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	38 чел./ 75 %

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 чел./ 40 %
1.11.1	Высшая	
1.11.2	Первая	18 чел./34 % 4 чел./8 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	47 чел./85, 4 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	76 251,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1657,64 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	148,90 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	106,7 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11,77 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,23 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	60 чел./ 100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями зрения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.5.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.6.1	по очной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со	-

	сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты самообследования Колледжа позволяют сделать следующие выводы:

1. Система управления Колледжа совершенствуется с учетом современных требований и в соответствии с Уставом. В Колледже имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Колледжа соответствует законодательству Российской Федерации.
2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ГОС и ФГОС:
 - содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса в Колледже обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ГОС и ФГОС;
 - обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;
 - реализуемые образовательные программы и качество подготовки выпускников обеспечивают востребованность выпускников Колледжа;
 - актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС является организация планомерного повышения квалификации преподавателей.
3. Методическая работа и творческая деятельность соответствуют приоритетным направлениям деятельности Колледжа:
 - Колледж имеет педагогический потенциал для осуществления методической и творческой деятельности;
 - актуальной задачей дальнейшего развития Колледжа является стимулирование преподавателей к более активному участию в научной деятельности и публикации методических разработок;
 - успешно осуществлялась творческая деятельность Колледжа.
4. Воспитательная работа в Колледже ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и направлена на создание условий для развития личности.
5. Финансово-хозяйственная деятельность Колледжа соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

Самой острой проблемой БРХК является ситуация со зданием учебного корпуса по ул. Ербанова, 3. В 2018 году ООО «Сейсмостроем» было проведено инженерно-техническое обследование, в результате которого здание было признано ограничено - работоспособным и Колледж, по настоящее время, вынужден осуществлять образовательный процесс в арендуемом здании ТЭТ, где остро ощущается проблема нехватки учебных площадей, в т.ч. балетных залов.

В планах Колледжа:

- разработка программ по профессиональной переподготовке работников сферы культуры в области хореографического искусства;
- разработка дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Искусство балета» для детей Республики Бурятия;
- лицензирование программы начального общего образования в качестве базы для реализации вышеуказанной предпрофессиональной программы.